

# 漫画

Impara la vera arte dei Manga a Tokyo

Un programma di studio e pratica in 5 giorni



**Vantan**

Un programma promosso da:



Vantan Anime-Manga Academy e Istituto Il mulino

## Corso intensivo di Manga in 5 giorni

### Panoramica sul Programma:

Gli studenti imparano da professionisti affermati dei manga all'Accademia di Vantan Anime-Manga, un'istituzione che forma artisti professionisti nei manga nel cuore di Tokyo.

**Date:** 22 – 26 luglio 2009 (5 giorni)

**Luogo:** Vantan Nakameguro Campus  
(Nakameguro, Tokyo)

**Fornito da:** L'Accademia di Vantan Anime-Manga

**Prezzo:** ¥ 107,000 (Da versare all'Istituto Il Mulino, e comprendente il corso, il materiale usato che resta proprietà dello studente e tutte le spese di iscrizione e intermediazione.)

**Servizi di interpretariato:** È presente per ogni lezione il servizio di interpretariato in lingua inglese.



Esempi di lavori finiti



# Il corso intensivo di Manga in 5 giorni

**1 giorno 2.** ① 10:00 – 13:00 “L’uso di righelli e bianchi beta”  
La manipolazione di righelli ed il disegno di griglie meridiani-paralleli; correggere attraverso l’uso di bianchi beta.

② 14:00 – 17:00 “L’uso di penne”  
L’uso di inchiostri e penne, la pratica nell’uso di penne per disegnare i personaggi dei manga.

**2 giorno 2.** ① 10:00 – 13:00 “Il disegno di righe per effetti”.  
Le tecniche per rendere le immagini più dinamiche con focus sulle righe per effetti.

② 14:00–17:00 “Tecniche di tonalità”.  
Le tecniche per l’applicazione e la rimozione di toni.

**3 giorno 3.** ① 10:00–13:00 “Il disegno di sfondi: (1) sfondi naturali”.  
Il disegno di alberi ed erba con penna (non usando il righello)

② 14:00–17:00 PM “Il disegno di sfondi: (2) Gli edifici”.  
Il disegno di sfondi con penna (usando il righello)

**4 giorno 4.** ① 10:00–1:00 “Il disegno del nome del manga”  
La comprensione del flusso della produzione dei manga ed il disegno complessivo dei manga, conosciuto come “il nome”.

② 14:00–17:00 “Allenamento pratico per creare originali: (1) lo schizzo abbozzato”.  
Saper disegnare gli originali manga, seguito nel pomeriggio dal disegno della prima pagina dal nome.

**5 giorno 5.** ① 10:00 –13:00 “Allenamento pratico per creare originali: (2) Disegno a penna”  
Schizzi abbozzati realizzati il giorno precedente che vengono riempiti a penna.  
② 14:00–17:00 “Allenamento pratico per creare originali: (3) Tocco finale”  
Gli originali riempiti a penna nella mattina vengono completati. Le opere completate sono valutate in classe  
③ 17:00“Festa di lancio e proiezione”.  
Viene organizzata una festa dove le opere completate saranno mostrate.

## Materiali usati:

Turnip pen, G pen, round pen, Tachikawa free-size pen stem, Pilot drawing ink (black), Penteru brush pen, NT cutter, NT design cutter, Mackson Trancer No. 3, uni COLOR color-core mechanical pencil, Staedtler straight ruler, Uchida 36cm straight ruler, Derrita irregular ruler, Uchida wing rod (small), Sailor B-1 drawing, Mitsubishi Pencil Uniball Signo, Derrita screen, Mono sand eraser, Holbein polishing eraser



## Profilo del conferenziere (provvisorio)



### Kiyokazu Kan

**Autore del manuale “Come fare manga”, *Manga Gikoshō* (Tecniche elementari dei Manga). Dopo il suo esordio con il libro a fumetti Super Jump nel 1994, Kan ha lavorato attivamente a fumetti e altre grafiche, tanto da aprire una retrospettiva sulle proprie opere 1998 – 2000, intitolata “Il mondo di Kan, Artista dei Manga.” Prendendo spunto dai programmi di numerose scuole e corsi sui manga, Kan guida gli studenti e li presenta a molti artisti nuovi ma anche a mangaka che hanno già pubblicato i propri fumetti. Il suo sito, Mango kako ze! (“Disegniamo dei Manga!”) è il sito fai-da-te più popolare in Giappone sul disegno dei manga.**



# Dov'è la Scuola



IKEBUKURO



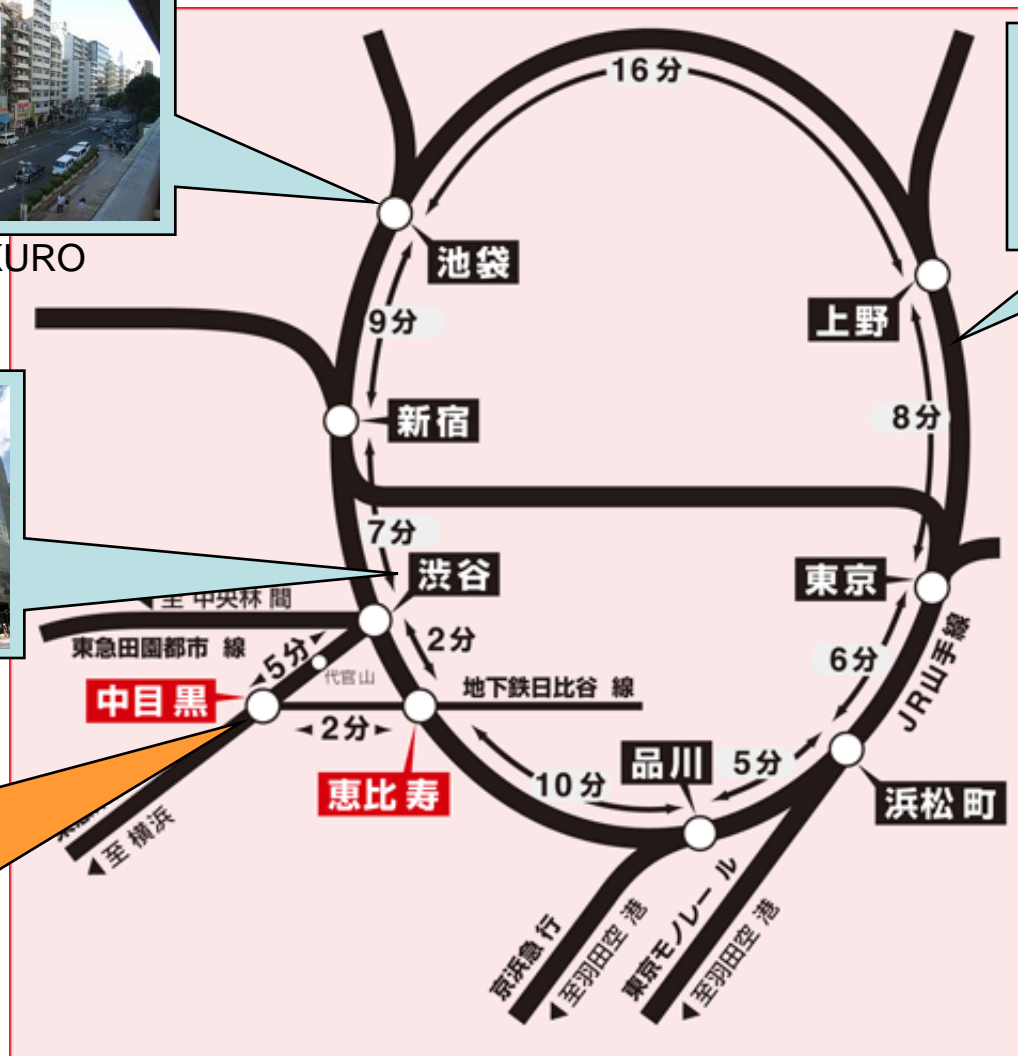
AKIHABARA



SHIBUYA



NAKAMEGURO  
Vantan



Per informazioni e iscrizioni: Istituto Il Mulino P.zza La Marmora 4, Legnaro PD

[nihongoinfo@scuolamulino.it](mailto:nihongoinfo@scuolamulino.it) tel. 049.883.09.12